À PLUS 3

MÉTHODE DE FRANÇAIS POUR ADOLESCENTS

Livre de l'élève + CD

A2.2

AUTEURS

Katia Brandel
Antony Sevre
Virginie Karniewicz
Michèle Bosquet
Yolanda Rennes

EDITIONS maison des langues

www.emdl.fr/fle

Avant-propos

À PLUS 3 est né d'une conviction profonde : la motivation doit être au centre de tout apprentissage. Notre objectif est donc de susciter l'intérêt des apprenants tout en leur transmettant le plaisir d'apprendre grâce à une méthode riche en activités variées et motivantes.

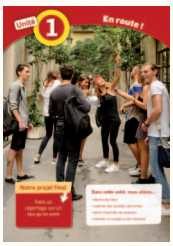
Choisir **À PLUS 3**, c'est choisir :

- une démarche résolument actionnelle, centrée sur l'apprenant ;
- une réelle prise en compte des centres d'intérêt des jeunes d'aujourd'hui, pour favoriser la participation active de l'apprenant ;
- des outils lexicaux, grammaticaux et phonétiques mis en place de manière naturelle et pertinente, permettant de développer efficacement les compétences ;
- des activités variées et ludiques, ainsi qu'un jeu dans chaque unité, pour des cours dynamiques et vivants ;
- des documents aux supports variés (textes, audio, vidéo) pour une immersion dans le quotidien des adolescents francophones ;
- des notes culturelles pour éveiller la curiosité de l'apprenant et des stratégies pour développer ses compétences et son autonomie.

C'est pour cela qu'**À PLUS 3** est un ouvrage où le plaisir et la motivation sont les moteurs d'un apprentissage à la fois agréable et efficace.

La maison d'édition

À PLUS 3 A2.2

		Projet final	Objectifs de communication	Outils lexicaux
Unité 1 **En route !** p. 9-22		Faire un reportage sur un lieu qu'on aime	• Décrire des lieux • Exprimer des souhaits, des envies • Parler d'activités de vacances • Raconter un voyage ou des vacances	• Les lieux et les destinations • Les activités de loisir • Les objets utiles en voyage/vacances
Unité 2 **Réseaux** p. 23-36		Présenter le réseau d'un personnage de série ou de film	• Parler du caractère de quelqu'un • Exprimer des sentiments • Donner des conseils (1) et faire des suggestions • Décrire des relations, des liens entre les personnes	• Les traits de caractère • Les relations de voisinage • Les liens familiaux et amicaux • Les genres des films et séries télévisées
Unité 3 **La forme ?** p. 37-50		Créer une fiche pratique de bien-être	• Échanger sur des habitudes, des styles de vie différents • Parler de santé et de bien-être • Exprimer des buts et des oppositions • Donner des conseils (2) et des indications pratiques	• L'alimentation • Les poids et les mesures • Les parties du corps • Le sport • Le sommeil
Unité 4 **Notre cinéma** p. 51-64		Réaliser un court-métrage	• Décrire des espaces et des objets • Écrire un synopsis • Indiquer la manière de faire une action • Exprimer des émotions	• Les vêtements et accessoires • Les métiers du cinéma • Les gestes • Les émotions
Unité 5 **Engagés** p.65-78		Lancer une initiative collective	• Évoquer l'importance d'un problème • Expliquer des causes et des conséquences • Donner son avis et débattre • Parler de moyens d'agir et d'alternatives	• Les pourcentages • Les collectifs : *la plupart, la majorité…* • Problèmes et solutions • Engagement et actions collectives
Unité 6 **Faites du bruit !** p. 79-92		Organiser un marché aux chansons	• Parler de ses pratiques culturelles • Argumenter et nuancer une opinion • Utiliser des images et métaphores • Présenter et partager des chansons	• Les pratiques culturelles • La musique et les chansons • Les images et métaphores

Tests p. 22, 50 et 78
Bilans p. 36, 64 et 92
Précis grammatical p. 93-111
Conjugaison p. 112-119
Transcriptions p. 120-124

Outils grammaticaux	Phonétique	Mag.com	Jeux
• L'expression des souhaits : *je voudrais, j'aimerais, j'ai envie de, je rêve de* • Les prépositions de lieu : *à, en, au(x)* • L'utilité, l'usage : *servir à, être utile à...* • Les périodes de temps : *au mois de..., en..., de... à, tout le/toute la...* • Le passé composé avec *avoir* et *être* (révision) • Les valeurs de *on* (révision)	• Révision des sons [u] ou [y]	• Sur les pavés, la plage : la plage en pleine ville	• L'île déserte
• La place des adjectifs • Les adverbes d'intensité • Le conditionnel • Les verbes pronominaux • Les pronoms relatifs : *qui, que, où* • La durée : *il y a, depuis, ça fait*	• Les semi-voyelles [j], [w] ou [ɥ]	• Des séries pour tous les goûts : des séries télévisées qui voyagent	• Le post-it
• Les articles partitifs : *de la, du, de, d'* • Le pronom *en* • Le but : *pour, afin de, dans le but de* • L'opposition : *alors que, par contre, au contraire* • *Si* + imparfait et conditionnel • La fréquence : *tous les..., chaque..., une fois par...* • La cause évidente : *comme* et *vu que*	• Les sons [p], [b], [v] et [f]	• Dans les bras de Morphée ou les yeux grand ouverts (le sommeil)	• Les médecins farfelus
• Les prépositions de localisation : *au milieu, tout autour...* • Les prépositions de matière : *à, en, de* • La cause : *à cause de/ grâce à* • Le gérondif : *en souriant...* • *Avoir l'air (de) /Faire semblant (de)* • Les adverbes en *–ment* • *Sans* + infinitif : *sans bouger...*	• La prosodie des émotions	• Courts-métrages : les festivals du film court	• La lettre émouvante
• La conséquence : *donc, alors* • L'opinion : *à mon avis, d'après moi, je trouve que* • *il faut que* + subjonctif présent • L'alternative : *au lieu de, plutôt que de* • Les moyens d'agir : le gérondif, *par* et *à travers*	• Les sons [g], [gn] et [ng]	• Fêtes solidaires et festivals militants	• Le relais solidaire
• *Si/Tellement... que* • La nécessité : *pouvoir se passer de, vivre avec, vivre sans* • Les nombres ordinaux • La voix passive • La concession : *même si, quand même* • Le relatif *dont* • Le doute et la certitude	• Les rimes	• En avant la musique ! Du gramophone au smartphone	• On connait la chanson

PAGE D'OUVERTURE

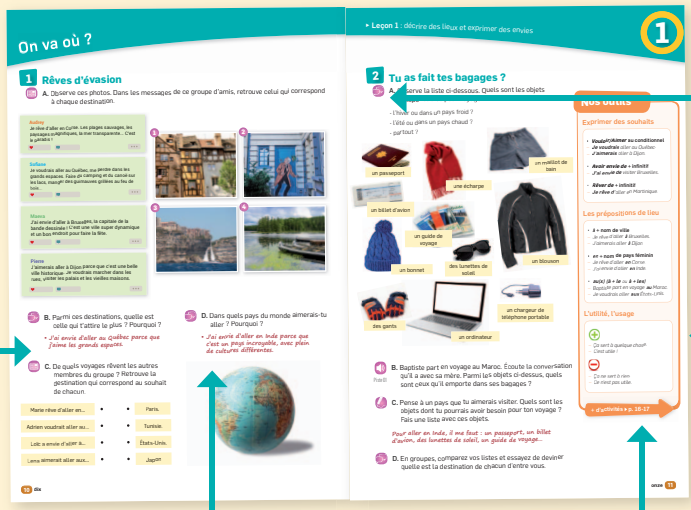
Une page d'introduction qui expose simplement et clairement le projet final et les objectifs de communication de l'unité.

Unité 1
En route !
Notre projet final
Faire un reportage sur un lieu qu'on aime
Dans cette unité, nous allons...
• décrire des lieux
• exprimer des souhaits, des envies
• parler d'activités de vacances
• raconter un voyage ou des vacances

3 DOUBLES-PAGES DE LEÇON AUTOUR D'UNE THÉMATIQUE

Un fonctionnement en double-page pour une construction efficace des compétences de l'apprenant.

Des amorces de productions écrites et orales pour guider l'apprenant tout en favorisant son autonomie.



Des icones claires pour signaler les compétences travaillées.

Une colonne d'outils avec des tableaux clairs et des exemples pour expliquer à l'apprenant le point de grammaire traité dans la double page.

Une mise en avant constante de l'oral, pour favoriser la prise de parole en classe.

Un renvoi à la page « Nos outils »

Astuce +

Des stratégies pour aider l'apprenant à la réalisation de l'activité.

LE SAIS-TU ?

Des notes socio-culturelles pour éveiller la curiosité de l'apprenant et le sensibiliser à la culture francophone.

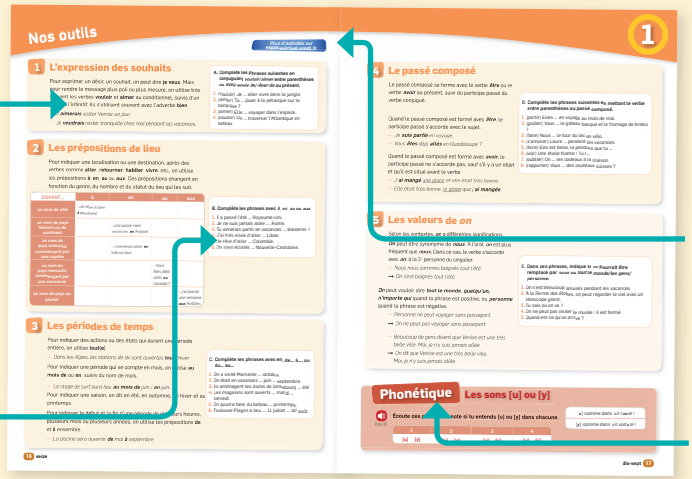
Voc +

Des notes de vocabulaire pour que l'apprenant enrichisse progressivement son lexique.

DOUBLE-PAGE « NOS OUTILS »

Des explications complètes des points de grammaire abordés dans l'unité pour développer une règle, insister sur l'usage et présenter des exceptions.

Des exercices et des activités en contexte pour systématiser les points de grammaire et rebrasser le lexique de l'unité.



Un renvoi vers l'espace virtuel où l'apprenant peut s'entraîner avec des activités autocorrectives.

Des activités de phonétique.

MAG.COM ET MAG.TV

Une double-page de magazine présentant de manière ludique des aspects culturels et sociologiques des réalités francophones.

NOTRE PROJET FINAL

Un projet collectif final permettant de mobiliser les compétences de l'unité, présenté en trois étapes.

Des questions pour aller plus loin après le projet final.

Des astuces et des conseils pratiques pour aider l'apprenant dans la réalisation du projet.

EN FIN D'UNITÉ, UN JEU

6 pages de jeux : une page par unité pour apprendre et réviser en s'amusant.

Jeux

L'ÎLE DÉSERTE

But du jeu

Choisir 6 objets à emporter sur une île déserte.

Déroulement

1. Imaginez que vous allez vivre sur une île déserte et que vous n'avez le droit d'emporter que 6 objets.
2. À deux ou en groupes, discutez des objets que vous aimeriez emporter et pourquoi vous choisiriez ceux-là.
3. Faites la liste des objets que vous voudriez emporter, en vous aidant d'Internet ou d'un dictionnaire au besoin.
4. Chaque groupe présente sa liste à la classe, qui peut discuter ces choix. Le groupe essaye de convaincre les autres de l'utilité (sur une île déserte, bien sûr) de chaque objet choisi.

Matériel
- *pas de matériel*

Outils linguistiques
- *les vêtements*
- *les accessoires*
- *les couleurs*
- *la question avec « Est-ce que... »*
- *la question avec « Qu'est-ce que... »*

vingt et un 21

Une fiche pratique avec des informations sur le jeu (temps et matériel nécessaire, outils grammaticaux et lexicaux mobilisés).

TOUTES LES DEUX UNITÉS

Une page de **Test** sur l'ensemble des contenus vus dans les unités précédentes.

Test

Unité 1

Teste tes connaissances !

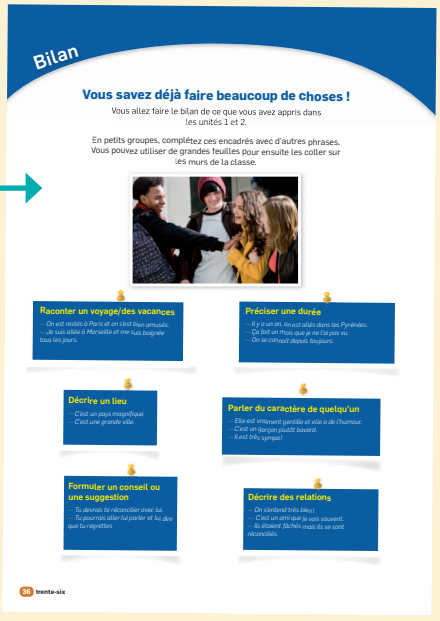
Lis les phrases et choisis la bonne réponse. Puis compare avec un camarade.

1. Mes cousins vivent ... Maroc.
   a. en
   b. au
   c. à
2. Ils sont partis en vacances ...Grèce.
   a. en
   b. au
   c. à
3. Ils ont passé une semaine ... Athènes.
   a. en
   b. au
   c. à
4. Le parc d'attractions est ouvert ... l'année.
   a. toute
   b. au
   c. en
5. On peut visiter le musée ... juin.
   a. toute
   b. au
   c. en
6. La saison touristique commence ... printemps.
   a. toute
   b. au
   c. en
7. Je suis partie ... 4 ... 22 avril.
   a. au mois de
   b. de ... à
   c. du ... au
8. La plage éphémère sera ouverte ... juillet.
   a. au mois de
   b. de ... à
   c. du ... au
9. Les stages de peinture sont organisés ... mai ... septembre.
   a. au mois de
   b. de ... à
   c. du ... au
10. ... peut aller à Toulouse Plages : l'entrée est libre et gratuite.
    a. Personne
    b. Tout le monde
    c. Nous
11. ... a adoré Marseille. On veut y retourner.
    a. Personne
    b. Tout le monde
    c. Nous, on
12. ... ne peut se baigner dans la Seine. C'est interdit !
    a. Personne
    b. Tout le monde
    c. Nous, on
13. ... est montée dans la grande roue de la place de la Concorde.
    a. Personne
    b. Tout le monde
    c. Nous, on
14. Elle a beaucoup ... pendant les vacances.
    a. dormi
    b. dormait
    c. dormais
15. Elle a ... la sieste tous les jours.
    a. faite
    b. faites
    c. fait
16. Ils ont ... la place de la mairie en plage.
    a. transformé
    b. transformée
    c. transformées
17. Ils ont ... des palmiers et des parasols.
    a. installé
    b. installée
    c. installés
18. Ma tante, je l'ai ... au mois d'août.
    a. vue
    b. vu
    c. vus
19. Nous, on s'est ... dans la piscine.
    a. baigné
    b. baignée
    c. baignés
20. Aurore et Théo ont ... cet été.
    a. bronzés
    b. bronzé
    c. bronzée

Note : /20

22 vingt-deux

Une page de **Bilan** pour faire le point sur son apprentissage.


Bilan

Vous savez déjà faire beaucoup de choses !

Vous allez faire le bilan de ce que vous avez appris dans les unités 1 et 2.

En petits groupes, complétez ces encadrés avec d'autres phrases. Vous pouvez utiliser de grandes feuilles pour ensuite les coller sur les murs de la classe.

Raconter un voyage/des vacances
- *On est restés à Paris et on s'est bien amusés.*
- *Je suis allée à Marseille et j'ai nagé tous les jours.*

Préciser une durée
- *Il y a un an, on est allés dans les Pyrénées.*
- *Ce fut un mois que je ne l'ai pas vu.*
- *On se connaît depuis toujours.*

Décrire un lieu
- *C'est un pays magnifique.*
- *C'est une grande ville.*

Parler du caractère de quelqu'un
- *Elle est vraiment gentille et elle a de l'humour.*
- *C'est un garçon plutôt bavard.*
- *Il est très sympa !*

Formuler un conseil ou une suggestion
- *Tu devrais te réconcilier avec lui.*
- *Tu pourrais aller lui parler et lui dire que tu regrettes.*

Décrire des relations
- *On s'entend très bien !*
- *C'est un ami que je vois souvent.*
- *Ils étaient fâchés mais ils se sont réconciliés.*

36 trente-six